

Formato Transmisiones en Vivo y Grabadas- Personal

Fecha:

Programa / Transmisión:

Lugar:

Hora de transmisión al aire:

Emisión:

Productor General:

Asistente de Producción:

Director de Cámaras:

Camárografo 1:

Camárografo 2:

Camárografo 3:

Camárografo 4:

Operador de Audio:

Asistente de Audio:

CG

Presentador 1:

Presentador 2:

Presentador 3:

Presentador 4;

Iluminotécnico:

Montaje:

Escenografía:

Electricista:

VTR

Jefe de Operaciones:

Emisión:

Ingeniero:

Técnico 1:

Técnico 2:

Técnico 3:

Programación:

Administración:

Conductor 1:

Conductor 2:

Conductor 3:

Conductor 4:

Catering:

Seguridad:

Detallar nombre, celular, teléfono fijo y correo electrónico

Formato Transmisiones en Vivo y Grabadas- Equipos de Video
Fecha:
Programa / Transmisión:
Lugar:
Hora de transmisión al aire:
Emisión:
Sub Control Sertv:
Unidad Móvil 1:
Conductor:
Placa:
Unidad Móvil 2:
Conductor:
Placa:
Camión:
Conductor:
Placa
Otro Auto 1
Conductor
Placa
Otro Auto 2
Conductor
Placa
Enlace
Marca
Potencia
Cámara 1
Marca / Modelo
Placa
Ubicación
Observaciones
Cámara 2
Marca / Modelo
Placa
Ubicación
Observaciones
Cámara 3
Marca / Modelo
Placa
Ubicación
Observaciones

Formato Transmisiones en Vivo y Grabadas- Ingeniería	
Fecha	
Programa / Transmisión	
Lugar	
Hora de transmisión al aire	
N VIVO / GRABADO	
Listar el equipo regular que se utilicen en las transmisiones o grabación y detallar cantidad, tipo, marca, antena /ubicación y observaciones, compartir con el Productor General del Evento para difundir con todo el crew involucrado	
Transmisión TX: Unidad Móvil / SERTV	
Ubicación:	
Tipo: Satelital / Microondas / Fibra / Cable / Enlace	
Proveedor Satelital	
Frecuencia de Subida:	
Frecuencia de Bajada:	
Polarización V/H	
Contacto – Ingeniero:	
Celular:	
Teléfonos:	
Responsable de TX Ingeniería	
Responsable de TX Productor	
Responsable de TX Operaciones	
Balance de Cámaras _____	
Check in Audio Origen _____	
HISS _____ HUM _____	
Recepción RX:	
Responsable técnico RX Video:	
Responsable técnico Audio:	
Audio vs Tono _____db	
Video vs Barras _____ire	
Responsable RX Productor	
Responsable RX Director de Cámaras	
Match de Cámaras vs Barras vs Imagen	
Responsable Productor	
Responsable Director de Cámaras	
Observaciones Generales	